



Università degli Studi di Padova

| [Webmail](#) | [Mappa](#) | [Credits](#) | [Scrivici](#)

Psicologia

Giovedì 13 Febbraio 2014

[» DPG](#) [» DPSS](#) [» DPA](#) [» BIBLIOTECA](#) [» SICI](#) [» LIRIPAC](#) [» TUTORATO](#) [» SAP](#) [» TIROCINI](#)

Area riservata ai docenti

Utente Password

[» Entra](#)
[» Problemi di password](#)
> **Psicologia**

> Offerta formativa 2012/13

> Offerta formativa 2011/12

> Offerta formativa 2010/11

> Offerta formativa 2009/10

» Lauree triennali N.O DM 270/04

» Lauree magistrali N.O DM 270/04

» Lauree triennali V.O DM 509/99

» Laurea triennale a distanza - Nettuno V.O DM 509/99

» Lauree triennali Interfacoltà

» Scuole di specializzazione

> Offerta formativa 2008/09

> **Organizzazione e strutture**> **Studiare a psicologia**> **Personale**> **Comunicazioni**> **Documenti online**> **Link utili**> **Specializzazione**> **Bandi**

Home / Offerta formativa / La valutazione della Personalità attraverso i test. La persona creativa.

LA VALUTAZIONE DELLA PERSONALITÀ ATTRAVERSO I TEST. LA PERSONA CREATIVA.

M-PSI/07, , 4 crediti, Curricula/Percorsi [corso libero]

Corsi di laurea / indirizzi:

> Lauree triennali N.O DM 270/04 / Scienze psicologiche della personalità e delle relazioni interpersonali (L-4)

Prof. Rubini Vittorio

Sede e calendario lezioni

Dati statistici votazioni esami

Lingua d'insegnamento

Italiano

Obiettivi formativi

Scopo del corso è fornire gli strumenti concettuali e metodologici per l'utilizzo competente dei test e l'analisi delle informazioni tecniche che ne derivano. Il corso presenta un panorama dei test principali e le loro caratteristiche psicometriche.

Coniuntamente presenta le scale di misura standardizzate, le tecniche di conversione di scala e le procedure per l'interpretazione dei punteggi, tenuto conto della imprecisione misurativa. L'analisi psicometrica dei profili di personalità viene affrontata con riferimento all'uso di test "classici". Lo studio della persona creativa è proposto come un esempio di risultati della ricerca attraverso i test.

Prerequisiti

Il corso comporta l'utilizzo di nozioni elementari di statistica descrittiva.

Contenuto dell'attività formativa

- 1) Definizione e classificazione dei test
- 2) La misura in psicologia e i livelli di misura nel testing
- 3) Le scale standardizzate e le conversioni di scala.
- 4) Validità, attendibilità, struttura fattoriale dei test
- 5) Valutazione psicometrica dei risultati dei test. Regole e cautele nell'uso
- 6) Test esemplari per diversi ambiti di utilizzazione
- 7) Analisi del profilo derivato dall'uso congiunto di più test
- 8) La persona creativa. Strutture cognitive e dinamiche

Testi di riferimento

Obbligatori per l'esame:

- a) Antonelli, E. e Rubini, V. (2008). "Appunti per il corso di Teoria e Tecniche dei Test di Personalità". Upsel, Domenighini Editore, Padova.
 b) Di Nuovo S. (2008). "Misurare la mente". Laterza, Bari.
 c) Rubini V. (1987). "La creatività: interpretazioni psicologiche, basi sperimentali, aspetti educativi". Giunti, Firenze. (capitoli 1,2,3)

Testi opzionali:

- Rubini V. (1987). "La creatività: interpretazioni psicologiche, basi sperimentali, aspetti educativi". Giunti, Firenze. (capitoli 1,2,3)
 Rubini V. (2006). Analisi Fattoriale. In "Enciclopedia Filosofica". Bompiani, Milano. Vol.1°, pp.376-378.
 Rubini V. (2006). Creatività. In "Enciclopedia Filosofica". Bompiani, Milano. Vol. 3°, pp.2397-2399.
 Rubini V. (2004). E' davvero essenziale utilizzare test di alta attendibilità?. "Psicologia Clinica dello Sviluppo", 7, pp. 146-147. Issn: 1824-0784.
 Rubini V.(1999). Insegnare la creatività. Un'impresa impossibile?, in "Tuffarelli L. (a cura di), Intelligenze, emozioni e apprendimenti. La diversità nell'interazione formativa". Edizioni Erickson, Trento, pp. 85-96.
 Rubini V. (1975). "Basi Teoriche del Testing Psicologico". Patron, Bologna
 Sanavio, E. & Sica, C. (1999). "I test di personalità: inventari e questionari". Il Mulino, Bologna.

Metodi di insegnamento

Gli argomenti del corso saranno trattati nei loro aspetti generali in lezioni tradizionali. Lo studente dovrà approfondire gli argomenti utilizzando gli appunti dalle lezioni e la bibliografia segnalata. Le ore di esercitazione in aula saranno dedicate all'approfondimento applicativo e all'utilizzo delle tematiche trattate nelle lezioni.

Modalità di valutazione

Tipo esame: Scritto e orale**Esame scritto:** Domande aperte e a risposta multipla

Note

La prova di accertamento è in forma scritta con integrazione orale, e prevede la risposta a domande aperte (risposta libera) e/o a domande chiuse (con alternative di risposta), la valutazione psicometrica dei punteggi test e dei profili che ne derivano.

COMUNICAZIONI AGLI STUDENTI (a cura del docente)

Nessuna comunicazione disponibile.